EROTISK TVANG

ENFORCED SEX EROTISME FORCE EROTISCHER ZVANG

NO: 9

Agnes har godt set bilen, der med motoren i gang holder ved kantstenen - også den unge mand der retter på antennen. Hun aner dog ikke uråd, før hans hånd skyder frem...

Agnes hatte wohl den Wagen gesehen, der am Kantstein stand, mit laufendem Motor - auch den jungen Mann, der etwas an der Antenne richtete. Sie ahnte jedoch nichts Böses, bevor seine Hand vorschnellt...

Agnes has seen the car parked by the curb with the engine idling - she's also seen the young man who's straightening the aerial. She doesn't become suspicious, however, until his hand shoots out...

Agnès a bien vu la voiture qui roulait près du trottoir - ainsi que le jeune homme, qui tripotait l'antenne. Elle ne se rien méfie qu'il sort un pistolet..

Synet af pistolen afholder heude fra at skrige Brutalt smides hun ind i bilen, kvinden ved rattet kører bort i stor fart. - Hvad - hvad betyder dette? Agnes stirrer rædselslagen ud gennem ruden - men får intet svar.

Der Anblick der Pistole hält sie davon ab, zu schreien. Brutal wird sie in den Wagen geworfen, die Frau am Steuer fährt mit großer Geschwindigkeit davon. - Was - was bedeutet das? Agnes stiert entsetzt durch das Fenster hinaus - bekommt aber keine Antwort.

The sight of the pistol in his hand keeps her from screaming. Brutally he throws her into the car. The woman at the wheel drives away at great speed. - What - what is the meaning of this?? Terrified Agnes stares out through the window - but no-one answers her question...

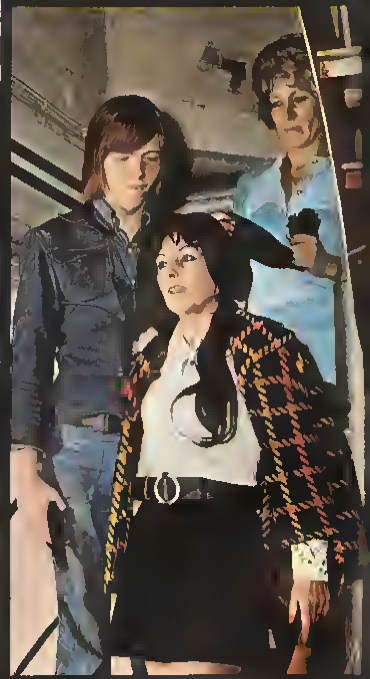
A la vue du pistolet elle se retient de crire. Brusquement elle se sent propulsé dans la voiture. La femme au volant du véhicule conduit rapidement. - Quoi! - Qu'est-ce que c'est que ça? ? - Agnès regarde anxieusement à travers la vitre - mais personne ne lui donne une réponse.

Fyren giver hende et hind for øjnene, efter nogen tid hører hun vognen køre ind gennem en port. Hun føres ned ad en trappe - hindet fjernes.

Der Bursche bindet ihr eine Binde vor die Augen, nach einiger Zeit hört sie den Wagen durch eine Pforte hineinfahren. Sie wird eine Treppe herab geführt - die Binde wird ihr abgenommen.

The man blindfolds her, and after a while she hears the car driving in through a gate. She is taken down some stairs - and the blindfold is removed.

Le type lui met un bandeau sur les yeux. Après quelques temps elle entend la voiture qui se gare. On la guide dans l'escalier et enlève son bandeau.

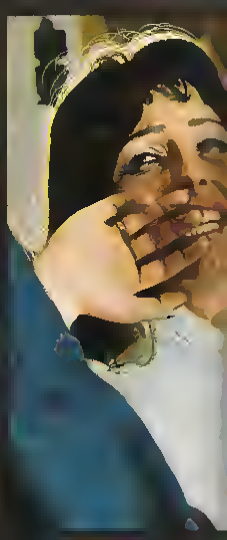


Hun står i et værksted - kvinden rækker en mikrofon hen mod hende. - Du skal indtale et bånd til din mand - en lille bøn til ham om endelig at betale en klækkelig løsesum - - hvis han ønsker at få dig uskadt tilbage!

Sie steht in einer Werkstatt - die Frau reicht ihr ein Mikrofon hin. - Du sollst auf ein Band sprechen, das für Deinen Mann bestimmt ist - eine kleine Bitte an ihn, um alles in der Welt ein ansehnliches Lösegeld zu bezahlen,- - wenn er dich also unversehrt zuruck haben will!

She's standing in some sort of a workshop - and the woman is holding a microphone towards her. - You're going to make a tape for your husband - a little plea to him that he must pay a generous ransom - - if he wants to get you back unharmed, that is!

Elle se trouve dans un atelier, - la femme lui tend un microphone. - Tu dois enregistrer un texte pour ton mari, - une petite instance auprès de lui pour lui faire payer une grosse rançon - s'il désire te revoir sain et sauf!



- Aldrig i livet - I må jo være gale! Min mand...

- Din mand har penge som græs! snerrer kvinden og gir den unge mand et tegn. Han stikker Agnes et par knaldende lussinger - efterfulgt af et brutalt slag med bagvendt hånd. Agnes stønner af smerte, men nægter hårdnakket at gå ind på deres krav.

- O.K.s Så må vi bruge andre midler! Kvinden smiler ondt, idet hun henter et reb.

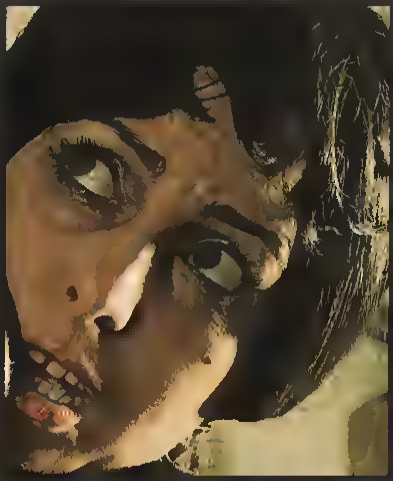
- Niemals - unter keinen Umständen! Ihr müßt ja verrückt sein! Mein Mann ...

- Dein Mann hat Geld wie Heu! knurrt die Frau, und sie gibt dem jungen Mann ein Zeichen. Der haut Agnes ein paar schellende Ohrfeigen - gefolgt von einem brutalen Schlag mit der umgekehrten Hand. Agnes stöhnt auf vor Schmerzen, weigert sich aber hartnäckig, auf ihr Verlangen einzugehen

- O.K., dann müssen wir eben zu anderen Mitteln greifen! Die Frau lächelt böse, indem sie ein Tau herholt.

- Not on your life! You must be mad! - My husband ... - Your husband is rolling in money! the woman snarls and gives the young man a sign. He gives Agnes a couple of hard slaps on her cheek - followed by a brutal stroke with the back of his hand. Agnes moans with pain, but stubbornly refuses to accept their conditions. - All right - then we must take other measures! The woman smiles wickedly as she goes to get a rope.

- Jamais de la vie! - Êtes-vous fous? - Mon mari... Ton mari est cousu d'or! dit la femme le ton grincheux en faisant un signe au jeune homme. Il flanque plusieurs gifles à Agnès, suivis d'un coup brutal du dessus de sa main. Agnès gémit de douleur tout en restant insensible à leurs menaces. - Eh bien, dans ce cas nous devons employer d'autres moyens! La femme rit méchamment en cherchant une corde.

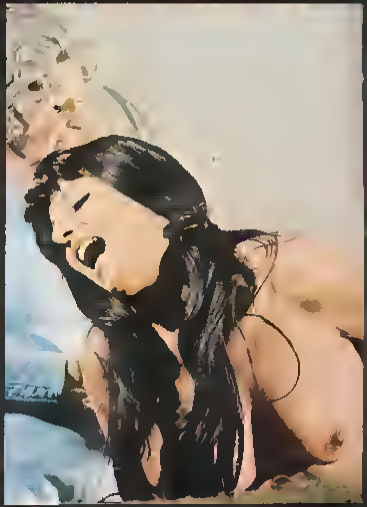


- Riv tøjet af tøsen, Ib! Den unge mand adlyder prompte hendes ordre. Agnes skriger, da kvinden brutalt vrider hendes arm om på ryggen.
- Vi skal nok lære dig...!

- Reiß der Dirne das Zeug herunter, Erwin! Der junge Mann gehorcht sofort ihrem Befehl. Agnes schreit, als die Frau ihr brutal den Arm auf den Rücken herumdreht.
- Wir werden es Dir schon noch beibringen...!

- Rip the clothes off the slut, Ib! The young man obeys immediately. Agnes screams, as the woman wrings her arm brutally behind her back. - We'll teach you a lesson or two...!

- Déshabille cette garce, Jean! Le jeune homme exécute immédiatement cet ordre. Agnès crie de douleur, quand la femme lui retourne brusquement le bras dans le dos. - Nous aurons vite raison de toi...!

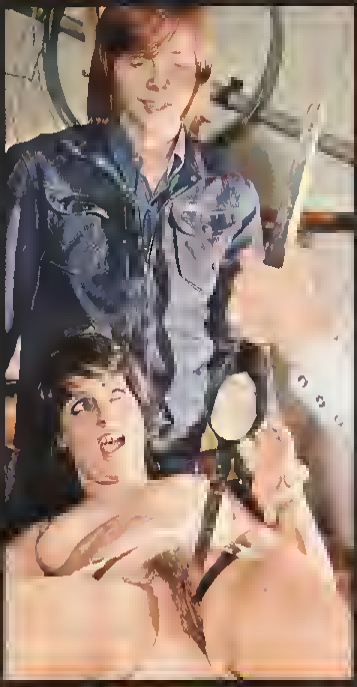


Skrigende af smerte og ydmygelse vrider Agnes sig under slagene, mens Ib holder mikrofonen hen foran hendes ansigt. - Det vil din mand blive glad for at høre! snerrer kvinden.

Schreiend vor Schmerzen und der Demütigung windet Agnes sich unter den Schlägen, während Erwin ihr das Mikrofon vor's Gesicht hält. - Darüber wird Dein Mann sich aber freuen, das zu hören! schnauzt die Frau.

Screaming with pain and humiliation Agnes cringes under the strokes, while Ib holds the microphone in front of her face. - Your husband is going to love the sound of this! the woman snarls.

Agnès crie de douleur et d'humiliation sous les coups qui pleuvaient, pendant que Jean lui braque le micro sous son nez. - Ton mari va apprécier cet enregistrement! ricane la femme.



- Ah - hvorfor gør I dog det ved mig? jamrer Agnes. - Fordi jeg er en fattig enke, hvis værksted går ad helvede til efter min mands død! Kvinden smiler - et grumt smil.

- Oh - warum tut Ihr mir das doch'an? jammert Agnes. - Weil ich eine arme Witwe bin, deren Werkstatt nach dem Tode meines Mannes zur Hölle fährt! Die Frau lächelt - ein grimmiges Lächeln.

- Oh - why are you doing this to me? Agnes moans. - Because I'm a poor widow whose workshop is running badly as hell since my husband died! smiles the woman - an evil smile.

- Oh! - Pourquoi me faites-vous cela? gémit Agnès - Parce que je suis une pauvre veuve, et qu'après la mort de mon mari mes affaires ont bien dégringolées! - La femme sourit - un sourire cruel.

- Når din mand hører din lille klagesang - blir han sikkert helt vild efter at betale mig en masse penge! Agnes gispar i rædsel, da kvinden med sadistisk lysende øjne griber en stor hakke.

- Nej - nej - ikke det! I vover ikke...!

- Wenn Dein Mann Deinen kleinen Klagegesang hört - wird er sicherlich ganz versessen darauf sein, mir einen Haufen Geld zu bezahlen! Agnes schnappt vor Entsetzen nach Luft, als die Frau mit einem sadistischen Leuchten in den Augen eine große Hacke ergreift.

- Nein - nein - das nicht! Ihr wagt es nicht

- When your husband hears your little - lament - he'll no doubt go mad with eagerness to pay us lots of money! Agnes gasps with horror as the woman, with eyes gleaming with sadistic pleasure, grabs hold of a huge pick.

- No - no - not that! ! You wouldn't dare - !

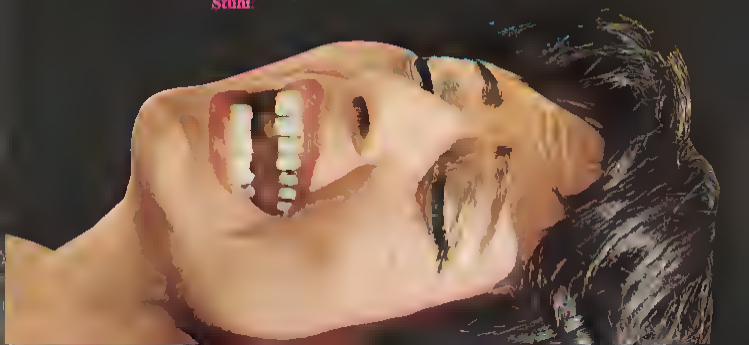
- Quand ton mari entendra tes plaintes, il sera certainement affolé de me payer un beau magot! - Agnès suffoque d'horreur à la vue d'une grosse hache tenue par la femme, une lueur sadique dans ses yeux - Non, non - pas ça! ! Vous ne pouvez pas...!

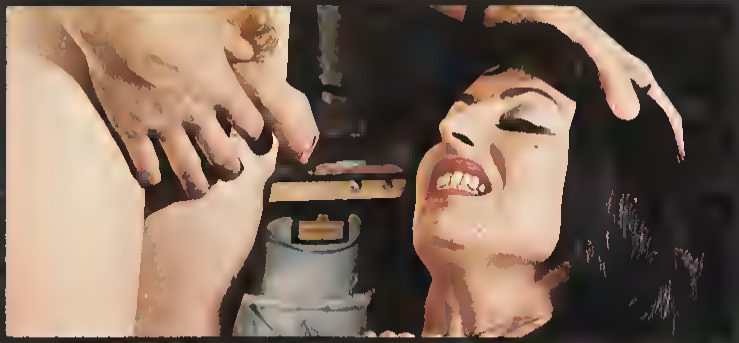
Agnes' pupiller blir sorte af rædsel, da spidsen nærmer sig hendes skød Så fjerner kvinden det morderiske instrument, men i stedet binder de to plageånder deres offer til en stol.

Agnes's Pupillen weiten sich vor Entsetzen, und werden ganz schwarz vor Angst, als die Spitze sich ihrem Schoß nähert. Dann entfernt die Frau das mörderische Instrument wieder; aber anstatt dessen binden die Plagegeister ihr Opfer an einen Stuhl.

Agnes' eyes grow black with horror as the point of the pick comes nearer her vagina. Then the woman removes the murderous instrument, but the two tormentors tie their victim to a chair instead

Les pupilles d'Agnès se dilatent d'effroi alors que le tranchant de la hache s'approche de sa fente Puis la femme retire cet instrument mortel, mais à la place, les bourreaux ficelent leur victime sur une chaise.



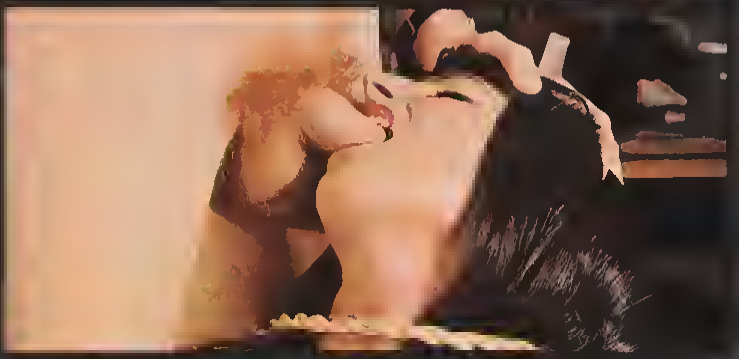


Agnes krymper sig under Ibs gramsende hænder. Hun gisper i rædsel og afsky, da han fører sit kønsorgan hen mod hendes ansigt.

Agnès krümmt sich unter Erwins grapschenden Händen zusammen. Sie schnappt vor Entsetzen und Abscheu nach Luft, als er sein Geschlechtsorgan zu ihrem Gesicht hinführt...

Agnes cringes under Ib's grasping hands. She gasps with horror and disgust when he pushes his sex towards her face...

Agnès se tord sous les mains pelotantes de Jean. Elle suffoque d'horreur et de dégoût, alors qu'il lui enfonce rageusement sa queue dans sa bouche.



- Afmægtig af smerte, sønderknust af ydmygelse vrider Agnes sig under den susende rem. Det er tydeligt, at kvinden nyder at slå! Omsider holder hun forpustet inde, og der er et tilfreds smil om hendes mund...

... Machtlos und zerknirscht von Schmerzen und Demütigung windet Agnes sich unter den zischenden herabsausenden Riemen. Es ist ganz offensichtlich, daß die Frau es genießt, zu schlagen! Schließlich hält sie verpustet ein, und ein zufriedenes Lächeln umspielt ihre Lippen...

Helpless, with pain, shattered with humiliation, Agnes twists her body under the stinging belt. It's obvious, that the woman is enjoying herself! Finally she stops, out of breath, and a satisfied smile is playing about her lips...

Impuissante et écrasée, tant de douleur que d'humiliation, Agnès se tord sous les coups cinglants du fouet. Il est évident que la femme jouit à la fouetter de la sorte. Enfin elle s'arrête hors d'haleine, un sourire de satisfaction marqué sur son visage...

- Dette bånd glæder jeg mig til at køre for din mand! smiler hun. - Pas godt på hende, mens jeg er væk. - O.K. Grete, jeg skal nok passe på...

- Ich freuen mich schon darauf, dieses Band vor Deinem Mann abzuspielen! lächelt sie. - Paß gut auf sie auf, während ich weg bin - O.K.,Grete! ich werd' schon aufpassen.

- I can't wait to run this tape for your husband! she smiles. - Take good care of her, while I'm gone. - O K., Grete, I'll take care of her!

- Je me réjouis d'avance à faire entendre cette bande à ton mari! s'esclaffe-t-elle. - Fais bien attention à elle pendant que je m'absente! - OK, Germaine, je veillerai bien sur elle... !

Bankdirektør Klausson ser med let rynkede bryn på Grete - Et - bånd - hvad mener De?

Tøvende sætter han det i sin optager - et gisp undslipper ham, da han hører sin kones skrig. Grete smiler

- 100 000 for den, der har indtalt båndet!

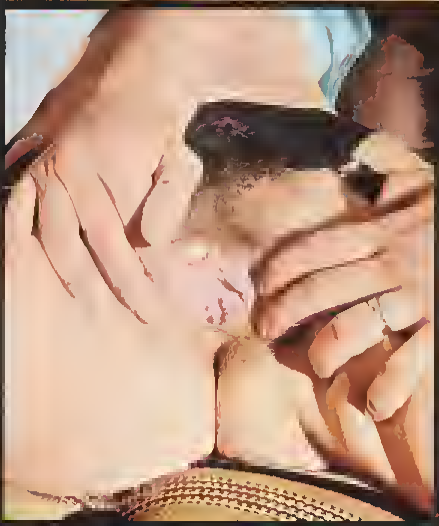
Bankdirektor Klauke schaut mit leicht gerunzelten Brauen Grete an. - Ein Tonband - was meinen Sie damit?

Zögernd setzt er das Band in seinen Apparat ein - ein Jeppen entschlüpft ihm, als er die Schreie seiner Frau hört. Grete lächelt

- 100 000 für diejenige, die das Band besprochen hat!

Bankmanager Klausson looks at Grete with a frown. - A - tape - what do you mean? With hesitation he puts it into his recorder - a gasp escapes him, when he hears his wife's screams. Grete smiles. - 5000 pounds for the person who recorded the tape!

Le directeur de banque, Philippe, est surpris à l'arrivée de Germaine - Une bande magnetique? Dans quel but?... Hésitant, il introduit la bande dans son enregistreur, et un cri de surprise lui échappe quand il entend les hurlements de sa femme. - 100 000 pour celle qui a fait cet enregistrement!

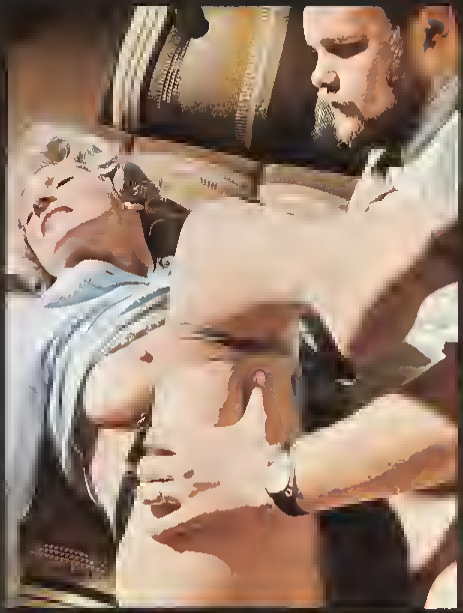


Grete skriger under den hårdhændede behandling, da Agnes' mand går amok. Dette havde hun ikke regnet med! Efter planen skulle det være gået helt anderledes...

Grete schreit auf unter der unglimpflichen Behandlung, die ihr zuteil wird, als Agnes's Mann Amok geht. Damit hatte sie nicht gerechnet! Nach dem Plan sollte es ganz anders vor sich gegangen sein...

Grete screams under Agnes' husband's hardhanded treatment, when he loses his temper. This she hadn't calculated with! According to the plan things should have worked out quite differently. ..

Germaine pousse un cri d'effroi devant la reaction inattendue du mari d'Agnes, qui se devient furieux. Elle ne s'est pas attendu a cela D'après leur plan les choses devaient se passer de toute autre façon..



Ophidset af hendes skrig kaster han sig over hende i dyrisk vildskab - det er som om raseriet har gjort ham ophidset på en sær pervers måde. .

Erregt von ihren Schreien wirft er sich in tierischer Wildheit über sie - es ist, als ob die Raserei ihn in einer eigenartig perversen Art erregt hätte. .

Excited because of her screams he throws himself upon her savagely - it's as if his rage has made him excited in a peculiarly perverted manner...

Excité par ses cris il se jette sur elle dans une colère bestiale. Il est comme si sa fureur a éveillé en lui un instinct pervers...

Pludselig træder Ib ind i kontoret. Grete sukker befriet ved synet af pistolen i hans hånd. - Så skal vi ud på en køretur, hvæser hun.

Plötzlich tritt Erwin ins Kontor. Grete seufzt erleichtert auf, beim Anblick der Pistole in seiner Hand. - Dann fahren wir auf eine kleine Spazierfahrt, faucht sie.

Suddenly Ib walks into the office. Grete sighs with relief at the sight of the pistol in his hand. - We're going for a ride, now, she spits

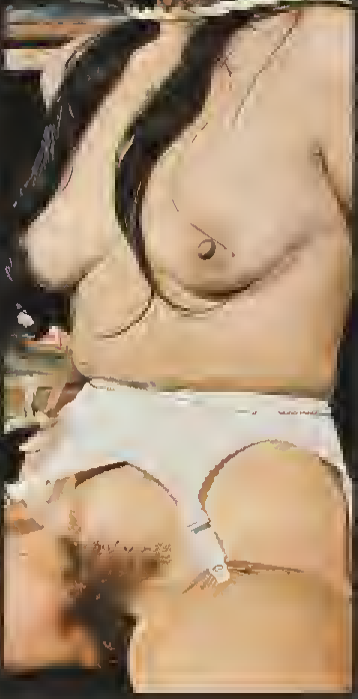
Subitement Jean s'introduit dans le bureau. Germaine respire librement à la vue du pistolet qu'il tient dans sa main. - Maintenant, en route pour une petite promenade, siffle-t-elle.

Bankdirektør Klausson blegner da han føres ned i kælderen og ser sin bundne kone - Åh, Hans, gisper hun - også du.....!

Bankdirektor Klauke erblaßt, als er in den Keller hinabgeführt wird und seine gebundene Frau erblickt - Oh, Hans, schnappt sie nach Luft,- auch Du !

Bankmanager Klausson grows pale when they take him down in the basement to see his wife, who's tied up. - You too - -!

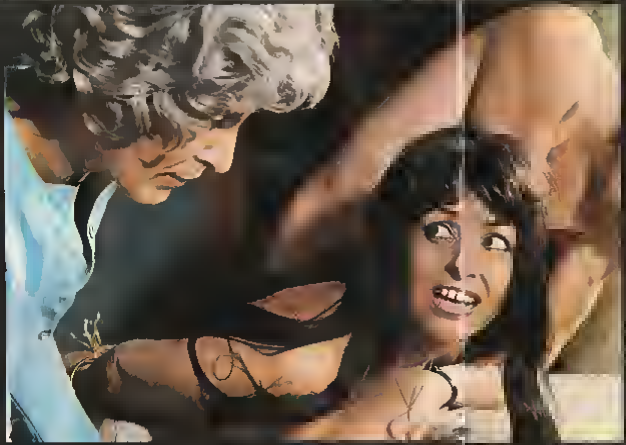
Le directeur Philippe blêmit alors qu'on l'introduit dans la cave, et lorsqu'il voit sa femme ligotée. - Oh, Paul, dit-elle haletante, toi aussi.. ! !

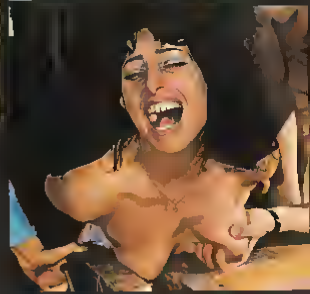


- Du [illegible] et brev til din sekretar [illegible] at [illegible] 100.000 kr. - [illegible]! Grete griber brutalt om den [illegible] mands testikler. Han skriger i pine, de skrøstikken klemmer sammen om hans omfindelige pung. Men han [illegible] at skrive brevet.

- Du schreibst einen Brief an Deine Sekretärin, daß 100.000 ausgezahlt werden sollen, sonst! Grete greift brutal um die Testikel des gebundenen Mannes. Er schreit auf vor Schmerzen, als der Schraubstock um seinen empfindlichen Sack zusammengeklemmt wird, aber er weigert sich, den Brief zu schreiben.

- Tu vas écrire une lettre à ta secrétaire de nous payer 100.000 francs, sinon...! - Germaine saisit brutalement les testicules de l'homme garrotté. Il crie de douleur alors qu'elle serre ses bourses sensibles à l'aide d'un petit étau. Mais il s'obstine toujours à refuser d'écrire cette lettre.





- Så prøver vi med din kone – det skal nok gøre dig mørk smiler Grete.

Han gøper af nødsel, da de spænder hendes bryster fast. Skrav ikke under. Hans! trygler hun. Jeg skal nok være tapper vi må IKKE give efter for de bøstler! Så skriger hun – et skingrende, jamrende skrig.

- Dans vorsichen wir da mit Dainer Frau – dar wird Dich schon mürbe machen! lächelt Grete.

Er jeppt vor Entsetzen, als sie ihre Brüste festspannen. Unterschreib' nicht, Hans! bettelt sie. Ich werd' schon tapfer sein – wir dürfen diesen Bestien gegenüber NICHT nachgeben! Dann [illegible] ein, durchdrin[illegible] mörder Schrei.

- We'll have a go at your wife, then – that'll make you good and ready! smiles Grete. He gaps with horror, as they tie up her breasts. – Don't sign, Hans! she begs. – I'll be brave – we must NOT submit to these bowls! Then she screams – a shrill, moaning scream.

- Dans ce cas nous allons essayer quelque chose sur ta femme, cela va certainement te décider! ricane Germaine. Il crie de terreur alors qu'on attache les seins de sa femme. – Ne signe pas, Paul! supplie-t-elle, ces salauds ne doivent rien recevoir de nous! – Sur ces mots elle pousse un cri d'horreur, un long cri glacial et plaintif...

Ib er blevet ophidset af hendes hjælpeløse tilstand og presser sig bagfra ind i hende, mens Grete gradvis strammer skruen om hendes bryster Så slipper de hende løs og Grete borer sine fingre ind bag hendes øren ..

Erwin ist von ihrem hilflosen Zustand erregt worden und preßt sich von hinten in sie hinein, während Grete gradweise die Schrauben um ihre Brüste herum anspannt Dann lassen sie sie los und Grete bohrt ihre Finger hinter ihre Ohren hinein .

Her helpless condition has made Ib excited and from behind he pushes his way into her, while Grete gradually tightens the screw around her breasts Then they let her off, and Grete presses her fingers in behind her ears...

Jean est tout e cité par sa situation sans s cours et commence à l'enculer rageusement, pendant que Germaine serre de plus belle la vis de l'étau qui comprime les seins de la malheureuse Puis ils la lâchent, et Germaine enfonce avec force ses doigts dans les oreilles de celle-ci...

Agnes bider trendeme sammen, men kan ikke tilbageholde et smertenskrig. Det gør den perverse Grete endnu mere ophidset og hun tærver løs på Agnes med en fuldrem. Ib presser sin pistol op i Agnes' skede, i medselsfyldte sekunder venter det stakkels pigebarn, at han vil trykke af.

Agnes bedøvelse Zilmer sammen, kan aber einen Schmerzenschrei nicht unterdrücken. Das macht die perverse Grete noch erregter, und sie schlägt mit einem Lederriemen auf Agnes ein. Erwin preßt seine Pistole in Agnes' Spalte hinein, und in entsetzten Sekunden wartet das arme Mädchen darauf, daß er abdrücken wird...

Agnes fletscht her teeth, but she can't withhold a stream of gain. This excites the perverted Grete more still, and she beats away at Agnes with a leatherbelt. Ib pushes his pistol up into Agnes. In the next horrorfilled seconds the poor girl waits for him to pull the trigger...

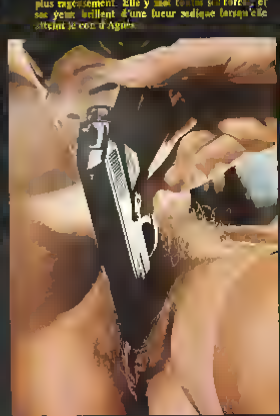
Agnes serre les dents mais ne peut pas résister à la douleur, ce qui excite encore davantage la perverse Germaine, qui se met à la fouetter avec une courroie. Jean introduit le pistolet dans la gaine d'Agnès et pendant quelques secondes alors la pauvre fille attend la détonation...

Mod et grin fjernes Ib pistolen i Grete gir sig atter til at tæske Agnes med lederremmen. Hun lægger alle kræfter i og hendes øjne lyser i sadistisk fryd, når den hvines ned over Agnes skød...

Mit einem Grinsen nimmt Erwin die Pistole wieder weg. Grete geht wieder daran, Agnes mit dem Lederriemen durchzuprügeln. Sie legt all' ihre Kräfte in die Schläge hinein, und ihre Augen erstrahlen in einer sadistischen Wonne, wenn sie über Agnes's Schoß hinsausen...

With a grin Ib removes the pistol and Grete starts beating Agnes with the belt again. She uses all her strength, and her eyes shine with sadistic pleasure when the belt hits Agnes' lap with terrible force...

En souriant, Jean retire le pistolet, pendant que Germaine commence à fouetter Agnès de plus en plus rageusement. Elle y met toutes ses forces, et ses yeux brillent d'une lueur sadique lorsqu'elle atteint le cou d'Agnès.



- Stop - stop! ! Jeg kan ikke holde det ud - slip hende - jeg skal nok skrive det brev! skriger Agnes' mand, der ikke længere kan udholde at høre sin kones klageskrig. De løser hans ene hånd, og mens Ib holder ham i skak med pistolen, skriver han efter Gretes diktat.

- Halt - hört auf! Ich kann es nicht mehr aushalten - laßt sie los - ich werde den Brief schon schreiben! schreit Agnes's Mann, der es nicht länger aushalten kann, die Schmerzensschreie seiner Frau zu hören Sie binden seine eine Hand los, und während Erwin ihn mit der Pistole in Schach hält, schreibt er nach Gretes Diktat.

- Stop - stop! ! I can't stand it - let her go - I'll sign that letter! screams Agnes' husband, who can no longer stand hearing his wife's screams. They untie one of his hands, and while Ib points his pistol at him he writes down what Grete tells him to write.

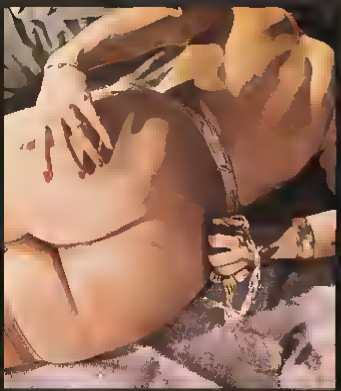
- Arrêtez - arrêtez! ! Je ne peux plus le supporter, laissez-la, je signerai! s'écrie le mari d'Agnès qui ne peut plus supporter les cris de sa femme. Ils lui délient une main, et pendant que Jean le tient en respect avec son pistolet, il se met à écrire sous la dictée de Germaine

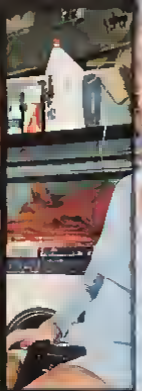
Denne gang er Ib taget afsted, mens Grete med pistolen i skødet vogter deres fanger. Skjult for hendes blik arbejder Agnes for at komme fri af sine bånd. Deres vogtere har måske ikke ment det nødvendigt at binde hende så omhyggeligt som hendes mand. Grete begynder at nikke med hovedet - Agnes er næsten fri af rebet ..

Dieses Mal ist Erwin weggefahren, während Grete mit der Pistole in ihrem Schoß dasitzt und die Gefangenen bewacht. Vor ihren Blicken verborgen, arbeitet Agnes daran, von ihren Fesseln loszukommen. Ihre Wächter haben es vielleicht nicht für so notwendig befunden, sie genauso sorgfältig zu fesseln, wie ihren Mann. Grete beginnt, mit dem Kopf zu nicken - Agnes ist beinahe frei von ihren Fesseln...

This time Ib leaves with the letter while Grete guards her prisoners with the gun in her lap. Agnes is working secretly to untie her bonds. Their guards don't seem to have found it necessary to tie her as carefully as her husband. Grete begins to nod her head - Agnes is almost free of the rope ...

Cette fois Jean est parti, pendant que Germaine surveille les prisonniers, le pistolet à la main. A l'abri de son regard, Agnès commence à délier ses liens. Ils n'avaient peut-être pas pensé à la lier aussi solidement que son mari. Germaine commence à s'assoupir, et Agnès est presque libre de ses cordes...





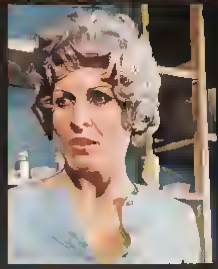
Endelig er Agnes fri af sine bånd. Hun skærer op til Grete, ser med bankende hjerte, at hun er dødt hen. Forsigtigt rejser hun sig op på knæ og begynder febrilsk at arbejde med sin mands bånd. De er bundet meget forsvarligt, men en for en tid hun knuderne løst op. Hun er næsten fri kun et par tynde rebstumper holder hana hænder sø fæster Grete op med et sæt! Med et forrivelse udbrud vender Agnes sig fra sin mand.– Ah gud –Ilgesum hun troede,

Endelig er Agnes fri af sine bånd. Hun skærer op til Grete, ser med bankende hjerte, at hun er dødt hen. Forsigtigt rejser hun sig op på knæ og begynder febrilsk at arbejde med sin mands bånd. De er bundet meget forsvarligt, men en for en tid hun knuderne løst op. Hun er næsten fri kun et par tynde rebstumper holder hana hænder sø fæster Grete op med et sæt! Med et forrivelse udbrud vender Agnes sig fra sin mand.– Ah gud –Ilgesum hun troede,

Knokleh let Agnes Bore Forgæt Dæ. Sie schielt zu Grete hin, sieht mit klopfendem Herzen, daß sie eingedöst ist. Vorsichtig erhebt sie sich auf die Knie und fängt fieberhaft an, mit den Fesseln ihres Mannes zu arbeiten. Die Knoten festen gekunteti, aber nun noch der andere, bedenkt sie diese auf. Er ist schon fast frei nur ein paar dünne Taurestoe halten noch seine Hände. da Hart Grete mit einem Satz hoch! Jöö mæem verzweifeltem Ausruf wendet Agnes sich von ihrem Manne ab. Oh, Gottgnade sie sie glaubte.

Finally Agnes is free. She looks at Grete. Her heart beats wildly when she sees that Grete is dozing off. Cautiously she gets up on her knees and furiously begins to work at her husband's bonds. He has been tied most carefully, but one by one she undoes the knots. He is almost free, only a few thin pieces of rope are holding his hands. Suddenly when Grete gets up with a start! With a desperate cry Agnes turns away from her husband. Oh, God – she thought just dreadful that.....

Enfin elle est libre de ses liens, et elle s'approche de Germaine palpitante et s'aperçoit le coeur battant que celle-ci somnole. Prudemment elle se met à genoux et commence à travailler les liens de son mari. Ceux-ci résistent, mais se délient les uns après les autres. Le voici presque libère rien que quelques cordes retiennent encore ses mains. Brusquement Germaine sursaute! Dans un élan Agnès se tourne de son mari. Mon Dieu! juste au moment où elle croyait



- Desperat kaster Agnes sig frem efter pistolen, men Grete hamrer sin sylespidse skohæl mod hendes hånd. Trods den voldsomme smerte griber Agnes fat om Gretes fod og trækker til. Grete falder om på ryggen og med en rasende snerren kaster Agnes sig ind over hende. En bidsig kamp om overtaget begynder. Trods sin udmattede tilstand lykkes det alligevel Agnes at komme øverst.

– Verzweifelt wirft Agnes sich vor nach der Pistole; aber Grete tritt ihr mit den Hacken ihrer Schuhe - die spitz wie Ahlen sind - gegen die Hand. Trotz des gewaltigen Schmerzes ergreift Agnes Gretes Fuß und zieht ihn zu sich hin. Grete fällt auf den Rücken um, und mit einem rasenden Knurren wirft Agnes sich auf sie d'rauf. Ein hitziger Kampf um die Übermacht beginnt. Trotz ihres ermatteten Zustandes glückt es Agnes, oben d'rauf zu kommen.

Desperately Agnes goes for the gun, but Grete rams her pointed shoe into her hand. In spite of the terrible pain Agnes grabs hold of Grete's foot and pulls. Grete falls on her back, and with a frantic snarl Agnes throws herself upon her. A desperate fight begins. In spite of her exhausted condition Agnes succeeds in getting on top of Grete.

Désespérée Agnès se précipite vers le pistolet, mais Germaine lui écrasse la main avec sa chaussure, dont les talons étaient fins comme des aiguilles. Malgré la douleur vive qu'elle ressent, Agnès parvient à saisir le pied de Germaine et le tire vers elle. Germaine tombe sur le dos et avec une rage terrible Agnès s'abat sur elle. Un violent combat s'ensuit. Malgré son état lamentable, Agnès prend le dessus.

Raseriet og skrækken gir Agnes ekstra kræfter og en tid ruller de rundt i vild kamp, mens de river og får i hinandens hår og klæder. Men snart gør Agnes' udmattede tilstand sig gældende og Grete får overtaget. Agnes stønner af smerte, da hendes nakke bøjes bagud...

Die Raserei und die Angst steigern Agnes's Kräfte und eine zeitlang rollen sie im wilden Kampf herum, während sie sich in den Haaren reißen und an den Kleidern zerren, aber bald macht sich Agnes's ermatteter Zustand geltend und Grete bekommt die Oberhand. Agnes stöhnt auf vor Schmerzen, als ihr Kopf nach hinten 'rübergedrückt wird...

Rage and fear provides Agnes with supernatural strength, and for a while they roll around fighting wildly while they tear at eachother's hair and clothes. But soon Agnes' exhaustion begins to show and Grete proves the stronger. Agnes groans with pain as her head is bent back...

La fureur et la peur décuplent les forces d'Agnès, et pendant un bon moment elles roulent ensemble sur le sol, s'arrachant les cheveux et se déchirant leurs vêtements. Mais bientôt Agnès s'affaiblit vu son état, et Germaine prend le dessus. Agnes se tord de douleur alors que sa tête est brutalement rejetée en arrière

Ingen af pigerne ænser at Hans er kommet fri Da Grete rider overskrævs på Agnes, trækker han, ophidset af den lidenlige brydekamp, sit stive lem frem og kravler hen mod de to gispende piger...

Keiner der beiden Mädchen bemerkt, dass Hans freigekommen ist. Als Grete rittlings auf Agnes sitzt, zieht er - von dem geilen Ringkampf erregt - sein steifes Glied heraus und krabbelt zu den nach Atem ringenden Mädchen hin...

Neither of the girls have noticed, that Hans is now free As Grete rides astride Agnes he pulls out his cock, excited by the randy wrestle, and crawls towards the two gasping girls....

Aucune des deux filles n'a remarqué que Paul a réussi à se libérer Alors que Germaine s'assied à califourchon sur Agnès ce dernier excité par la match de lutte libidineux des deux femmes, retire sa queue dure et se met à grimper sur les deux filles haletantes.

Agnes ser på ham med vantro, blandet med afsky, da han skræver indover hende - bag Gretes vippende bagdel.

Agnes sieht ihn ungläubig an - vermischt mit Abscheu - , als er über sie 'rübersteigt - hinter Gretes wippenden Hintern...

Agnes looks at him with a mixture og disbelief and disgust, as he stands on top of her - just behind Grete's swaying behind..

Agnès n'en croit pas ses yeux de la confusion de son mari. Elle le voit chevauchant Germaine qui frétille frenétiquement de son derrière...

Grete begger nakken tilbage, mens hun stonner lidedigt da Hans bøjer sit stive lem ind i hande hagfra.

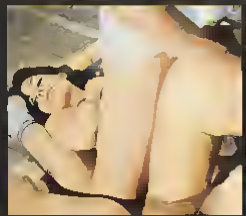
Agnes vender ansigtet bort, mens hun begynder at kneppe Grete i hidsige stod. Hun stonner fortvivlet under ydmygelsen...

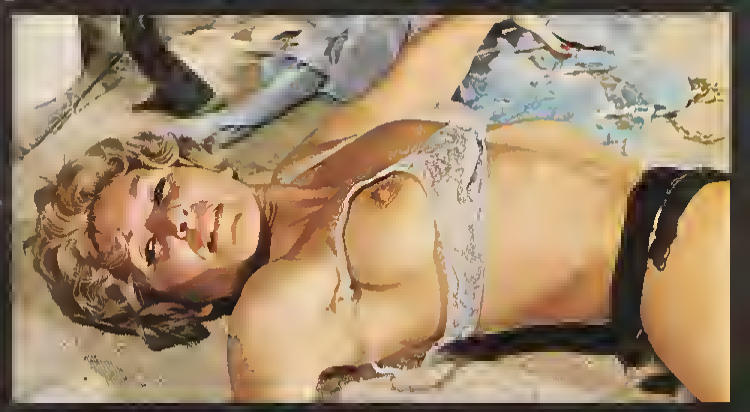
Grete kijt den Kopf zurück, während sie gell aufstöhnt als Hans ihr seinen steifen Schwanz von hinten hineinbohrt.

Agnes wendet ihr Gesicht zur Seite, während er anfängt, Grete in hitzigen Stößen zu ficken. Sie stöhnt verzweifelt über diese Demütigung...

Grete tilts her head back and groans madly as he rams his cock into her from behind. Agnes turns her face away when he begins to fuck Grete with savage jerks. She groans with disgust and humiliation...

Germaine met sa tête en arrière tout en gémissant de lubricité, quand Paul lui introduit sa queue par-arrière. Agnès détourne la tête, pendant qu'il recommence à baiser Germaine à grands coups vigoureux. Elle est blessée humiliée. Elle gémit de désespoir de cette méprise.





Grete havde haft helt andre tanker om, hvordan dette skulle ende - men i sit perverse sind nyder hun alligevel den vanvittige situation - føler større og større vellyst, mens han hidsigt knepper hende...

Grete hatte ganz andere Gedanken darüber gehabt, wie dieses hier enden wurde - aber in ihrem perversen Sinn genießt sie trotzdem die wahnsinnige Situation - fühlt größere, und immer größere Wollust, während er sie hitzig fickt. .

Grete had entirely different plans as to the outcome of this thing - but with her perverted mind she still enjoys the crazy situation - feels greater and greater pleasure while he fucks her savagely...

Germaine avait eu une toute autre idée de la fin de cette aventure, mais dans son esprit pervers elle apprécie quand même cette incroyable situation. Elle y trouve de plus en plus de voluptée pendant qu'il l'enculant avec frénesie..

Endelig - efter en voldsom udløsning - trækker han sig tilbage. I fællesskab binder de Grete - klæder sig på og forlader kælderen. Agnes er rasende - dybt ydmyget - hendes mand temmelig flov. Grete vågner op af sin trance - gir sig til at vente - vente...

Endlich - nach einem gewaltigen Orgasmus - zieht er sich zurück. Gemeinsam binden sie Grete - kleiden sich an und verlassen den Keller. Agnes ist rasend - tief gedemütigt - und ihr Mann ziemlich verlegen. Grete wacht aus ihrer Trance auf - und beginnt zu warten - warten...

Finally - after a violent orgasm - he withdraws. Together they tie up Grete - dress, and leave the basement. Agnes is furious - deeply humiliated - her husband rather embarrassed. Grete wakes up from her trance - and begins to wait - wait...

Enfin, après un puissant orgasme, il se retire. Ensemble ils ficelent Germaine, s'habillent et quittent la cave. Agnès est furieuse, terriblement humiliée, et son mari assez gêné. Germaine se réveille de sa transe et commence à attendre, attendre..

De kan stadig bestille de 8 første numre af Erotisk Tvang. Pris pr. stk.: kr. 15,-

You can still order the first 8 issues of Enforced Sex. Price per issue: U.S. Dollars 5.

Sie können immer noch die ersten 6 Nummern von »Erotischer Zwang« bestellen. Der Preis ist per Stück DM 15,-

Vous pouvez encore toujours demander les premiers 8 numéros de »Erotisme Force«. Prix: FFr. 15,- le numéro.

No 1 No 2 No 3 No 4 No 5 No 6 No 7 No 8

NAME .....

ADRESS .....

TOWN .....

COUNTRY .....

SCANDINAVIAN PICTURE A/S
TEGLVÆRKSGADE 22
2100 COPENHAGEN
DENMARK